**Проект «Волшебные краски»**

(нетрадиционное рисование с детьми средней группы).

**Актуальность проекта.**

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Опыт нашей работы свидетельствует, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества, которое завершается выставкой детских рисунков.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

- внимания и усидчивости;

- изобразительных навыков и умений;

- наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Творческий процесс по нетрадиционной изобразительной деятельности строится с учетом постепенного нарастания сложности материала. При организации подобной деятельности и выборе материала, мы учитываем индивидуальные особенности детей, уровень сформированности у них изобразительных навыков (задание должно быть понятно и доступно). Работа проводится в виде подгрупповых занятий малыми группами. В процессе работы используются игровые моменты и физкультминутки (динамические паузы).

В процессе работы с различными материалами дети средней группы познают свойства разных материалов, возможности их преобразования и использования в различных композициях. В процессе создания рисунков у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Нетрадиционные техники, которые используются нами, доступны детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими, знакомят с новыми приемами, развивают моторику руки.

В своей работе с детьми средней группы использовались следующие нетрадиционные способы рисования: рисование пальчиками, ладошками, поролоном, кляксография, свечой, солью, граттаж.

**Цель проекта:** Познакомить детей средней группы с нетрадиционными техниками рисования.

**Задачи проекта:**

**Дети:**

- Формировать у детей представления о вариативности использования различных материалов для рисования (пальчики и ладошки, поролон, свеча, соль).

- Познакомить детей с оригинальными техниками рисования (рисование пальчиками, ладошками, штампами, поролоном, свечой, солью, граттаж.).

- Учить использовать нетрадиционные и оригинальные техники рисования в собственном творчестве, создавая различные предметные композиции.

- Развивать творческие способности, эстетический вкус.

- Способствовать эмоциональному и эстетическому развитию младших дошкольников.

**Родители:**

Привлечь родителей к процессу развития художественных способностей (возможностей) детей.

**Ожидаемый результат:**

1. Повышение активности каждого ребёнка - участника проекта в использовании нетрадиционных техник и материалов в самостоятельной деятельности.

2. Проявление устойчивого интереса к изобразительной деятельности у детей средней группы.

3. Развитие сенсорных умений, мелкой моторики.

4. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития изобразительных умений детей, переориентация ценностных установок в значимости данного вида детской деятельности.

**Участники проекта:** дошкольники средней группы, воспитатель, родители.

**Сроки реализации:** апрель.

**Ожидаемый результат:**

1. Повышение активности каждого ребёнка - участника проекта в использовании нетрадиционных техник и материалов в самостоятельной деятельности.

2. Проявление устойчивого интереса к изобразительной деятельности у детей средней группы.

3. Развитие сенсорных умений, мелкой моторики.

4. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития изобразительных умений детей, переориентация ценностных установок в значимости данного вида детской деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы проекта** | **Участники** |
| 1 | **Подготовительный этап**  Изучение методической литературы по теме, составление плана, подбор дидактических игр, материалов для рисования. | Воспитатели |
| 2 | **Практический этап**  *Речевое развитие:*  Составление описательных рассказов по картинам, иллюстрациям, фотографиям.  *Художественно-эстетическое развитие:*  Рисование пальчиками«Ветка рябины»  Кляксография  Рисование свечой«Ночное небо»  Рисование солью«Фантазия»  Цветной граттаж  *Познавательное развитие*  *Ознакомление с окружающим миром*  Беседы «Какими красками рисует весна», «Теплый - холодный».  *Наблюдение*  Ежедневно на прогулках, согласно перспективному планированию  *Физическое развитие*  Подвижные игры «Краски», «Художник»  *Социально-коммуникативное развитие:*  *Дидактические игры:*  «На что это похоже», «Подбери цвет сказочным героям», «Подбери наряд», «Что бывает круглое (квадратное, треугольное)» и др. | Воспитатели, дети |
| 3 | **Итоговый этап**  Выставка творческих работ детей  Оформление презентации для педагогов детского сада по реализации проекта. | Воспитатели,  дети |

**Работа с родителями:**

Предоставление консультаций для родителей «Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребёнка», «Рисуем дома. Нетрадиционные техники рисования».

Помощь в сборе нетрадиционных материалов для рисования детей.

**Вывод:**

Наблюдая за эффективностью применения различных техник рисования, привели меня к выводу, что использования нетрадиционных техник, рисования создают ситуацию успеха у детей, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию, позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества.

Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Нетрадиционная техника рисования дает ребенку возможность выразить в рисунке свои чувства и эмоции, почувствовать свободу и вселить уверенность в своих силах. Владея разными навыками и способами изображения предметов, явлений окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что делает для него занятия творческими.

**Фотоотчет с проекта**

**Рисование пальчиками**

****

**Рисование свечой**

** **

**Кляксография**

** **

****

**Рисование солью**

** **

** **

**Цветной граттаж**

** **

** **

**Выставка детских рисунков**

****