Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Квитокская средняя общеобразовательная школа № 1
(р.п. Квиток, ул. Свердлова, 36)

«РАССМОТРЕНО» на заседании МО «25» 08 2020г Протокол № 1 Руководитель МО _____	«РАССМОТРЕНО» на заседании педсовета «26» 08 2020г Протокол № 1	«СОГЛАСОВАНО» заместитель директора «26» 08 2020 _____Е.А. Подопригорина	«УТВЕРЖДЕНО» «26» 08 2020г Приказ № [illegible] Директор [illegible] О.В. Маслий

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию

Срок реализации программы ___4 года___

Составители программы:

Чебатура Анна Юрьевна

Ладченко Марина Геннадьевна

Дегтярева Лилия Васильевна

Кондратьева Татьяна Викторовна

Подопригорина Елена Александровна

р.п. Квиток, 2020 г

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Квитокская средняя общеобразовательная школа № 1
(р.п. Квиток, ул. Свердлова, 36)

Рабочая программа

Направление художественно-эстетическое развитие

Рабочие программы учебных предметов, входящих в обязательную часть учебного плана:

- Рабочая программа по курсу ___Музыка_____ стр.__4_
- Рабочая программа по курсу ___Изобразительная деятельность (рисование, лепка/аппликация/ручной труд)_ стр. _17_

Пояснительная записка

Рабочая программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста разработана на основе требований к планируемым результатам освоения Основной образовательной программы дошкольного образования детского сада «Теремок», реализующей ФГОС на уровне дошкольного образования.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов освоения обучающимися программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию и включает в себя содержание, планируемые результаты, тематическое планирование.

Программа художественно-эстетического развития реализуется через образовательную деятельность, совместную и самостоятельную деятельность детей и взрослых и индивидуальную работу.

Художественно-эстетическое развитие охватывает следующие курсы: «Музыка», «Изобразительная деятельность».

Курс «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть основной образовательной программы детского сада «Теремок» и часть, формируемой участниками образовательных отношений.

Место учебного предмета

Количество часов, на которые рассчитана программа художественно-эстетического развития в дошкольном образовании в год:

Музыка – 76 ч.

Рисование – 38 ч.

Лепка/аппликация/ ручной труд – 38 ч.

Содержание программы
Музыка

Вторая младшая группа

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Средняя группа

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Старшая группа

Узнавание музыки разных композиторов. Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (мелодия, ритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Подготовительная к школе группа

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Планируемые результаты освоения программы

Вторая младшая группа

- слушает музыкальное произведение до конца;

- узнает знакомые песни;
- замечает изменение в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других;
- умеет выполнять танцевальные движения.

Средняя группа

- узнает песни по мелодии;
- может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинает и заканчивает пение;
-выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

Старшая группа

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов;
- различает высокие и низкие звуки;
- может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню;
- может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Подготовительная к школе группа

- узнает мелодию Государственного гимна РФ;
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
-инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

Учебно-методическое обеспечение:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. г. С - Петербург, «Композитор», 2010 г.

2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением: Издательство «Композитор* Санкт-Петербург», 2011 г.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением - Издательство «Композитор* Санкт-Петербург», 2007 г.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением - Издательство «Композитор* Санкт-Петербург», 2011 г.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением - Издательство «Композитор* Санкт-Петербург», 2011 г.

Примерное тематическое планирование

Вторая младшая группа
Количество часов __76_ в год, в неделю _2 занятия_

№ п/п	Тема занятия	Количеств часов
Вводный (стартовый) мониторинг (4 ч.)		
1	Мониторинг	1
2	Мониторинг	1
3	Мониторинг	1
4	Мониторинг	1
5	«Ножками затопали»	1
6	«Петушок»	1
7	«Колыбельная»	1
8	«Гопак»	1
9	«Веселые ладошки»	1
10	«Ай-да!»	1
11	«Прилетели гули»	1
12	«Зайчики»	1
13	«Ладушки»	1
14	«Фонарики»	1

15	«Птички летают»	1
16	«Марш»	1
17	Колыбельная	1
18	Упражнение с лентами	1
19	«Пальчики - ручки»	1
20	«Мы платочки постираем»	1
21	Кружение на шаге	1
22	«Собачка»	1
23	«Птички летают»	1
24	«Зайчики»	1
25	«Ладушки»	1
26	«Тики-так»	1
27	«Зимняя пляска»	1
28	«Елочка»	1
29	«Медведь»	1
30	«Сапожки»	1
31	«Марш»	1
32	«Полька»	1
33	«Дед мороз»	1
34	«Гуляем и пляшем»	1
35	Повторение	1
36	Новогодний утренний	1
37	«Пружинка»	1
38	«Галоп»	1
39	«Самолет»	1
40	«Пальчики-ручки»	1
41	«Топающий шаг»	1
42	«Лошадка»	1
43	«Сорока-белобока»	1
44	«Пляска зайчиков»	1

45	«Игра с мишкой»	1
46	«Заинька»	1
47	«Шалун»	1
48	«Полька»	1
49	Повторение	1
50	«Прогулка по зимнему лесу»	1
51	«Бег с платочками»	1
52	«Марш»	1
53	«Капризуля»	1
54	«Да-да-да!»	1
55	«Пирожки»	1
56	«Лошадка»	1
57	«Пляска»	1
58	«Упражнение с лентами»	1
59	«Воробушки»	1
60	«Стуколка»	1
61	«Солнышко и дождик»	1
62	«Семья»	1
63	«Коза»	1
64	«Самолет»	1
65	«Овечки»	1
66	«Машина»	1
67	«Бег с платочками»	1
68	«Поезд»	1
69	«Есть у солнышка друзья»	1
70	«Курочка»	1
71	«Мячики»	1
72	«Машина»	1
Мониторинг (4 ч.)		
73	Мониторинг	1

74	Мониторинг	1
75	Мониторинг	1
76	Мониторинг	1
Всего:		76

Средняя группа

Количество часов 76 в год, в неделю 2 занятия

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Вводный (стартовый) мониторинг (4 ч.)		
1	Мониторинг	1
2	Мониторинг	1
3	Мониторинг	1
4	Мониторинг	1
5	Барабанщик	1
6	Колыбельная	1
7	Полянка	1
8	Котик	1
9	Прыжки	1
10	Качание рук с лентами	1
11	Колыбельная зайчонка	1
12	Лошадки	1
13	Мячики	1
14	Хлопки в ладоши	1
15	Грустное настроение	1
16	Качание рук	1
17	Полька	1
18	Осень	1
19	Танец осенних листочков	1
20	Вальс	1
21	Ходьба и бег	1
22	Хлопки в ладоши	1
23	Кот и мышь	1

24	Первый снег	1
25	Лошадка Зорька	1
26	Кружение парами	1
27	Качание рук	1
28	Мячики	1
29	Шагаем, как медведи	1
30	Ёлка-ёлочка	1
31	Вальс-шутка	1
32	Дед Мороз	1
33	Пляска парами	1
34	Песенка про хомячка	1
35	Мячики	1
36	Новогодний утренник	1
37	Хороводный шаг	1
38	Два петуха	1
39	Паровоз	1
40	Вальс-шутка	1
41	Марш	1
42	Колпачок	1
43	Маша спит	1
44	Смелый наездник	1
45	Покажи ладошки	1
46	Зайчики	1
47	Упражнения с ленточками	1
48	Пузырь	1
49	Машина	1
50	Мы запели песенку	1
51	Весёлое путешествие	1
52	Скачут по дорожке	1
53	Ежик	1
54	Новый дом	1
55	Воробей	1
56	Заинька	1
57	Лошадки	1

58	Хлоп-хлоп	1
59	Дудочка	1
60	Марш солдатиков	1
61	Весенняя полька	1
62	Летчики, на аэродром	1
63	Упражнения с флажками	1
64	Три синички	1
65	Веселая пляска	1
66	Заинька	1
67	Подскоки	1
68	Шуточка	1
69	Вот так вот	1
70	Игра «Жмурки»	1
71	Самолет	1
72	Барабанщик	1
Мониторинг (4 ч.)		
73	Мониторинг	1
74	Мониторинг	1
75	Мониторинг	1
76	Мониторинг	1
Всего:		76

Старшая группа

Количество часов 76 в год, в неделю 2 занятия

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Вводный (стартовый) мониторинг (4 ч.)		
1	Мониторинг	1
2	Мониторинг	1
3	Мониторинг	1
4	Мониторинг	1
5	Белочка	1
6	Великаны и гномы	1
7	Марш деревянных солдатиков	1

8	Попрыгунчики	1
9	Приглашение	1
10	Хороводный шаг	1
11	Плетень	1
12	Урожай собирай	1
13	Гусеница	1
14	Падают листья	1
15	Поскоки	1
16	Полька	1
17	Пляска с притопами	1
18	Падают листья	1
19	Ворон	1
20	Марш	1
21	Топотушки	1
22	Всадники	1
23	Мышки	1
24	Сладкая грёза	1
25	Снежная песенка	1
26	Веселый танец	1
27	Наша ёлка	1
28	Ветерок и ветер	1
29	Болезнь куклы	1
30	Клоуны	1
31	Дед Мороз	1
32	Ловишки	1
33	Приставной шаг	1
34	Потанцуй со мной, дружок	1
35	Новая кукла	1
36	Страшилище	1
37	Мячики	1
38	Весёлые ножки	1
39	Песенка друзей	1
40	Притопы	1
41	От носика до хвостика	1

42	Парная пляска	1
43	Про козлика	1
44	Побегаем	1
45	Кто лучше скачет	1
46	Кончается зима	1
47	Озорная полька	1
48	Концерт	1
49	Повторение	1
50	Мамин праздник	1
51	Детская полька	1
52	Веселый танец	1
53	Баба – яга	1
54	Вальс	1
55	Дружные тройки	1
56	Отойди-подойди	1
57	Марш	1
58	Спокойный шаг	1
59	К нам гости пришли	1
60	Разрешите пригласить	1
61	Игра в лошадки	1
62	Три притопа	1
63	После дождя	1
64	Скворушка	1
65	Ну и до свидания	1
66	Горошина	1
67	После дождя	1
68	Спортивный марш	1
69	Петушок	1
70	Повторение	1
71	Я умею рисовать	1
72	Веселые дети	1
Мониторинг (4ч.)		
73	Мониторинг	1
74	Мониторинг	1

75	Мониторинг	1
76	Мониторинг	1
Всего:		76

Подготовительная к школе группа

Количество часов 76 в год, в неделю 2 занятия

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Вводный (стартовый) мониторинг (4 ч.)		
1	Мониторинг	1
2	Мониторинг	1
3	Мониторинг	1
4	Мониторинг	1
5	Мяч	1
6	Игра с мячом	1
7	Танец дикарей	1
8	Осень	1
9	Мама	1
10	Приставной шаг	1
11	Прыжки	1
12	Вальс игрушек	1
13	Скворушка прощается	1
14	Хорошо у нас в саду	1
15	Боковой галоп	1
16	Осенняя песнь	1
17	Марш гусей	1
18	Полька	1
19	Алый платочек	1
20	Скворушка прощается	1
21	Две плаксы	1
22	Танец утят	1
23	Дождик обиделся	1
24	Русский наигрыш	1
25	Марш	1
26	Пестрый колпачок	1
27	Горошина	1

28	В гости	1
29	В пещере горного короля	1
30	Снежинки	1
31	В просторном светлом зале	1
32	Веселый танец	1
33	Танец вокруг елки	1
34	Дед Мороз и дети	1
35	Новогодняя	1
36	Новый год	1
37	Упражнение с лентой	1
38	Пудель и птичка	1
39	Зимняя песенка	1
40	Танец в парах	1
41	Два кота	1
42	Сапожник	1
43	Замок-чудак	1
44	У камелька	1
45	Флейта и контрабас	1
46	Болтунья	1
47	Нежные руки	1
48	Мамина песенка	1
49	Будем моряками	1
50	Как на тоненький ледок	1
51	Марш-парад	1
52	Песнь жаворонка	1
53	Солнечная капель	1
54	Заря-заряница	1
55	Марш Черномора	1
56	Долговязый журавль	1
57	Мамина песенка	1
58	Хорошо рядом с мамой	1
59	Три подружки	1
60	Гром и дождь	1
61	Песенка о светофоре	1
62	Полька с хлопками	1
63	Солнечный зайчик	1
64	Заря-зарница	1

65	Марш Черномора	1
66	Королевский марш львов	1
67	Лягушки	1
68	Зоркие глаза	1
69	Хорошо у нас в саду	1
70	Упражнение для рук «Дождик»	1
71	До свидание, детский сад	1
72	Шаг с поскоком и бег	1
Мониторинг (4ч.)		
73	Мониторинг	1
74	Мониторинг	1
75	Мониторинг	1
76	Мониторинг	1
	Всего:	76

Содержание программы

Изобразительная деятельность
(Рисование, лепка/аппликация/ручной труд)

Вторая младшая группа

Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков.

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Ручной труд (конструирование). Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали.

Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Средняя группа

Рисование. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов *(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке)* и добавляя к ним другие (*солнышко, падающий снег* и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов *(круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная)*, величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цвета и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые *(коричневый, оранжевый, светло-зеленый)*; формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить при щипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей *(ушки у котенка, клюв у птички)*.

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (*забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик* и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Ручной труд. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы *(альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка)*, приклеивать к основной форме детали *(к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку)*.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (*лодочки, ежики* и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать образовательная деятельность с детьми 5–6 лет 245 его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды).

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для

создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Ручной труд. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Развивать фантазию, воображение.

Планируемые результаты освоения программы

Вторая младшая группа

К концу года ребенок:

Рисование:

- изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользуется карандашами, красками и кистью.

Лепка:

- умеет отделять от большого куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней;
- лепит разные предметы, состоящие из 2-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация:

- создает изображения предметов из готовых фигур;
- украшает заготовки из бумаги разной формы;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Ручной труд (конструирование):

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;
- изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- наличие интереса к процессу создания художественного образа по теме «озеро Байкал» и продукту изобразительного творчества: в рисовании, в лепке, в аппликации, ручном труде.

Средняя группа

К концу года ребенок:

В рисовании:

- изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской росписи.

В лепке:
- создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;
- использует все многообразие усвоенных приёмов лепки.

В аппликации:
- умеет правильно держать ножницы;
- умеет резать по прямой, диагонали (квадрат и прямоугольник);
- вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Ручной труд:
- умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам;
- проявляет интерес к процессу создания художественного образа по теме «озеро Байкал».

Старшая группа

К концу года ребенок:

Рисование:
- создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративного - прикладного искусства;
- проявляет интерес к восприятию произведений изобразительного искусства художников, воспевающих красоту и тайны озера Байкал.

Лепка:
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы;
- создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур
- создаёт изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация:
- умеет правильно пользоваться ножницами;
- умеет композиционно правильно располагать изображения;
- изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.
- умеет аккуратно, самостоятельно выполнять творческие задания.

Ручной труд:
- умеет правильно пользоваться ножницами;
-сгибает лист бумаги в разных направлениях,

-разрезает бумагу по нанесенным меткам, работает по готовой выкройке;
-делает игрушки из природного материала;
-умеет аккуратно, самостоятельно выполнять творческие задания;
- проявляет интерес к процессу создания художественного образа по теме «озеро Байкал».

Подготовительная к школе группа

Рисование:

-создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
-использует разные материалы и способы создания изображения.
- наличие интереса к процессу создания художественного образа по теме «озеро Байкал» и продукту изобразительного творчества

Лепка:

- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
- создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа;
- расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация:

- создает изображения различных предметов, использую бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;
- создает сюжетные и декоративные композиции.

Ручной труд:

- умеет создавать линейные узоры;
- использует разные способы декоративного оформления;
- имеет интерес к созданию различных композиций;
- наличие интереса к освоению способов конструирования из бумаги;
-творческое комбинирование классических и неклассических изобразительных техник, и изобразительных материалов и инструментов в соответствии с задуманным собственным художественным образом по теме «озеро Байкал».

Учебно-методическое обеспечение:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа - М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. –М.: Мозаика – Синтез, 2018г.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2018г.
5. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕСТВО-ПРЕСС», 2015 г.
6. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, ТЦ «Сфера», 2015г.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Издательский дом «Цветные мир», 2011г.

Примерное тематическое планирование
Рисование

Вторая младшая группа
Количество часов __38_ в год, в неделю _1 занятие_

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Вводный (стартовый) мониторинг (1 ч.)		
1	Мониторинг	1
2	Идет дождь	1
3	Волны на Байкале (ЧФУ)	1
4	Привяжем к шарикам цветные ниточки	1
5	Разноцветный ковер из листьев	1
6	Ручейки и реки Байкала (ЧФУ)	1
7	Цветные клубочки	1
8	Колечки	1
9	Растения Байкала (ЧФУ)	1
10	Раздувайся, пузырь	1
11	Красивые воздушные шары (мячи)	1
12	Ёлочка красавица (растительный мир Байкала) (ЧФУ)	1
13	Разноцветные колеса	1
14	Снежные комочки, большие и маленькие	1
15	Раскрась животных и дорисуй их «домики» (ЧФУ)	1
16	Деревья на нашем участке	1
17	Новогодняя елка с огоньками и шариками	1
18	Весёлые птахи (ЧФУ)	1
19	Украсим рукавичку-домик	1
20	Мы слепили на прогулке снеговика	1
21	Деревья в снегу	1
22	Весёлые птахи (ЧФУ)	1
23	Самолеты летят	1

24	Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров.	1
25	Серебристое чудо Байкала (коллективная работа) (ЧФУ)	1
26	Рисование по замыслу	1
27	Светит солнышко	1
28	Обитатели озера Байкал. Рыбки (ЧФУ)	1
29	Красивые флажки на ниточке	1
30	Разноцветные платочки сушатся	1
31	Раскрась нерпу (ЧФУ)	1
32	Скворечник	1
33	Красивый коврик	1
34	Обитатели озера (водоросли) (ЧФУ)	1
35	Одуванчики в траве	1
36	Платочек	1
Мониторинг (2 ч.)		
37	Мониторинг	1
38	Мониторинг (ЧФУ)	1
	Всего:	38

Средняя группа

Количество часов _38_ в год, в неделю 1 занятие

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Вводный (стартовый) мониторинг (1 ч.)		
1	Мониторинг	1
2	Нарисуй картинку про лето	1
3	На яблоне поспели яблоки	1
4	Красота байкальской воды (ЧФУ)	1
5	Красивые цветы	1
6	Стая мальков омуля (ЧФУ)	1
7	Цветные шары	1
8	Байкальские волны (ЧФУ)	1
9	Золотая осень	1

10	Украшение фартука	1
11	Танец ветра (ЧФУ)	1
12	Сказочное дерево	1
13	Маленький гномик	1
14	Кто в каком домике живёт (ЧФУ)	1
15	Рыбки Байкала (ЧФУ)	1
17	Снегурочка	1
18	Новогодние поздравительные открытки	1
18	Наша нарядная ёлка	1
19	Байкальская нерпа (ЧФУ)	1
20	Маленькой ёлочке холодно зимой	1
21	Развесистое дерево (ЧФУ)	1
22	Нарисуй, какую хочешь игрушку	1
23	Украшение платочка	1
24	Праздник, посвящённый 23 февраля	1
25	Водоросли озера Байкал (ЧФУ)	1
26	Девочка пляшет	1
27	Рисование по замыслу (ЧФУ)	1
28	Красивая птичка	1
29	Укрась свои игрушки	1
30	Мой сказочный Байкал (ЧФУ)	1
31	Дом, в котором ты живёшь	1
32	Моё любимое солнышко	1
33	Самолёты летят сквозь облака	1
34	Нарисуй, какую хочешь картинку (ЧФУ)	1
35	Нарисуй картинку про весну	1
Мониторинг (3 ч.)		
36	Мониторинг	1
37	Мониторинг	1
38	Мониторинг (ЧФУ)	1
	Всего:	38

Старшая группа

Количество часов__38_ в год, в неделю 1 занятие

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Вводный (стартовый) мониторинг (1 ч.)		
1	Мониторинг	1
2	Картинка про лето	1
3	Укрась платочек ромашками	1
4	Рисуем Байкал (ЧФУ)	1
5	Чебурашка	1
6	Автобус	1
7	Осенний лес	1
8	Идёт дождь	1
9	«Что нам осень принесла?»	1
10	Что ты больше всего любишь рисовать	1
11	Обитатели байкальской воды (ЧФУ)	1
12	Девочка в нарядном платье	1
13	Байкал после шторма (ЧФУ)	1
14	Знакомство с городецкой росписью. Городецкая роспись	1
15	Снежинка	1
16	Сосны сибирские (ЧФУ)	1
17	Наша нарядная ёлка	1
18	Грузовая машина	1
19	Зима на Байкале (ЧФУ)	1
20	Сказочные домики	1
21	Дети гуляют зимой	1
22	Подводный мир озера Байкал (ЧФУ)	1
23	Городецкая роспись деревянной доски	1
24	Праздник, посвящённый 23 февраля	1
25	Моя любимая сказка	1
26	Рисование по замыслу(ЧФУ)	1
27	Машины нашего посёлка	1
28	Нарисуй своё любимое животное	1
29	Золотая хохлома	1
30	Байкальская нерпа (ЧФУ)	1
31	Знакомство с искусством гжельской росписи. Гжельские узоры	1
32	Роспись петуха	1
33	Спокойный Байкал (ЧФУ)	1
34	Бабочки летают над лугом	1
35	Цветные страницы	1

Мониторинг (3 ч.)		
36	Мониторинг	1
37	Мониторинг	1
38	Мониторинг (ЧФУ)	1
Всего:		38

Подготовительная к школе группа

Количество часов __38_ в год, в неделю _1_ занятие

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Вводный (стартовый) мониторинг (1 ч.)		
1.	Мониторинг	1
2.	Лето на озере Байкал (ЧФУ)	1
3.	Декоративное рисование на квадрате	1
4.	Золотая осень на Байкале (ЧФУ)	1
5.	Ветка рябины (рисование с натуры)	1
6.	Папа (мама) гуляет со своим ребенком по улице	1
7.	Завиток (декоративное рисование)	1
8.	Байкальский пейзаж (ЧФУ)	1
9.	Поздняя осень	1
10.	Серая шейка (рисование к иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка)	1
11.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1
12.	Байкальская нерпа (ЧФУ)	1
13.	Декоративное рисование	1
14.	Волшебная птица	1
15.	Зимний пейзаж	1
16.	Байкальский зимний лес (ЧФУ)	1
17.	Новогодний праздник в детском саду	1
18.	Букет цветов	1
19.	Букет в холодных тонах	1
20.	Иней покрыл деревья (ЧФУ)	1
21.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	1
22.	Зима	1

23.	Ваза с ветками	1
24.	Наша армия родная	1
25.	Байкал и его обитатели (ЧФУ)	1
26.	Нарисуй, что хочешь красивое	1
27.	Кем ты хочешь быть?	1
28.	Мой любимый сказочный герой	1
29.	Рыбы Байкала (ЧФУ)	1
30.	Завиток (по мотивам хохломской росписи)	1
31	Субботник	1
32.	Разноцветная страна	1
33.	Весна на Байкале (ЧФУ)	1
34.	Цветущий сад	1
35.	Родная страна	1
Мониторинг (3ч.)		
36.	Мониторинг	1
37	Мониторинг	1
38	Мониторинг (ЧФУ)	1
Всего:		38

Лепка / аппликация/ручной труд

Вторая младшая группа

Количество часов __38_ в год, в неделю 1 занятие

Лепка, аппликация, ручной труд проходят в чередовании.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Вводный (стартовый) мониторинг (2 ч.)		
1	Мониторинг	1
2	Мониторинг (ЧФУ)	1
3	Л. Палочки	1
4	А. Большие и маленькие мячи	1
5	Р.т. Корабли на Ангаре (ЧФУ)	1
6	Л. Бублики	1
7	А. Шарики катятся по дорожке	1
8	Р.т. Байкальские горы (панно) (ЧФУ)	1

9	Л. Колобок	1
10	А. Большие и маленькие яблоки на тарелке	1
11	Р.т. Машина	1
12	Л. Сибирское угощение для туристов (ЧФУ)	1
13	А. Шарики и кубики	1
14	Р.т. На чем мы сидим, спим (стул, диван, кресло, кровать)	1
15	Л. Погремушка	1
16	А. Хорошо у нас в лесу (ЧФУ)	1
17	Л. Башенка	1
18	А. Снеговик	1
19	Л. Животные нашего леса (ЧФУ)	1
20	Р.т. Забор для кошки с котятами	1
21	Л. Мандарины и апельсины	1
22	А. Синичкина семья (ЧФУ)	1
23	Р.т. Ворота	1
24	Л. Самолеты стоят на аэродроме	1
25	А. Цветы в подарок маме	1
26	А. Стая мальков омуля (ЧФУ)	1
27	Л. Неваляшка	1
28	Р.т. Дом с забором	1
29	Л. Нерпа в озере (ЧФУ)	1
30	А. Флажки	1
31	Р.т. Лесенки	1
32	А. Нерпа нежится на солнышке (ЧФУ)	1
33	Л. Красивая птичка	1
34	Р.т. Мост с дорожкой	1
35	А. Водоросли озера (ЧФУ)	1
36	Л. Утенок	1
Мониторинг (1 час)		
37	Мониторинг	1
38	Мониторинг (ЧФУ)	1
Всего:		38

Средняя группа

Количество часов _38_ в год, в неделю 1 занятие
Лепка, аппликация, ручной труд проходят в чередовании.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Вводный (стартовый) мониторинг (2 ч.)		
1	Мониторинг	1
2	Мониторинг (ЧФУ)	1
3	Пригласительный билет	1
4	Яблоки и ягоды	1
5	Байкальский пейзаж (ЧФУ)	1
6	Записная книжка	1
7	Большие и маленькие морковки	1
8	Укрась салфеточку	1
9	Будка для собаки	1
10	Огурец и свекла	1
11	Стая мальков омуля (ЧФУ)	1
12	Вагон из бумаги	1
13	Лесные обитатели (ЧФУ)	1
14	«Нерпа нежится на солнышке» (ЧФУ)	1
15	Ёлочные игрушки	1
17	Сливы и лимоны	1
18	Новогодняя поздравительная открытка	1
18	По замыслу ЧФУ)	1
19	Рыбка (ЧФУ)	1
20	В нашем селе построен большой дом	1
21	Лодочка (ЧФУ)	1
22	Девочка в длинной шубке	1
23	Корабли на Байкале (ЧФУ)	1
24	Мороженое	1
25	Птичка (ЧФУ)	1
26	Утренник, посвящённый празднику 8 марта	1
27	Косынка для бабушки	1
28	Уточка	1
29	Загадки (ЧФУ)	1
30	Блинчики	1
31	«Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зелёную травку»	1
32	Нерпы на Байкале (ЧФУ)	1

33	Сказочный домик	1
34	Байкальская нерпа (ЧФУ)	1
35	Автобус	1
36	Гусеница	1
Мониторинг (2ч.)		
37	Мониторинг	1
38	Мониторинг (ЧФУ)	1
Всего:		38

Старшая группа

Количество часов __38_ в год, в неделю 1 занятие

Лепка, аппликация, ручной труд проходят в чередовании.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Вводный (стартовый) мониторинг (1ч.)		
1	Мониторинг	1
2	Мониторинг	1
3	Магазин игрушек	1
4	Грибы	1
5	Байкальский пейзаж (ЧФУ)	1
6	Мастерим из коробочек	1
7	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	1
8	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	1
9	Домашние птицы	1
10	Красивые птички	1
11	Стая мальков омуля (ЧФУ)	1
12	Домик, гараж, сарай	1
13	Лесные обитатели (ЧФУ)	1
14	«Нерпа нежится на солнышке» (ЧФУ)	1
15	Ёлочные игрушки	1
16	Козлик	1
17	Новогодняя поздравительная открытка	1
18	По замыслу (ЧФУ)	1
19	Байкальский талисман (ЧФУ)	1
20	Дома на нашей улице	1

21	Лодочка (ЧФУ)	1
22	Девочка в зимней шубке	1
23	Корабли на Байкале (ЧФУ)	1
24	Чебурашка	1
25	Щенок	1
26	Праздник, посвящённый празднику 8 марта	1
27	Животные Байкала (ЧФУ)	1
28	Птицы на кормушке	1
29	Рыбы Байкала (ЧФУ)	1
30	Ремонт книг	1
31	Петух	1
32	Нерпы на Байкале (ЧФУ)	1
33	Сказочный домик	1
34	Байкальская нерпа (ЧФУ)	1
35	Поезд	1
36	Волшебные ромашки	1
Мониторинг (2 ч.)		
37	Мониторинг	1
38	Мониторинг (ЧФУ)	1
Всего:		38

Подготовительная к школе группа

Количество часов 38 в год, в неделю 1 занятие

Лепка, аппликация, ручной труд проходят в чередовании.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Вводный (стартовый) мониторинг (2 ч.)		
1.	Мониторинг	1
2.	Мониторинг (ЧФУ)	1
3.	Л. Фрукты для игры в магазин	1
4.	А. Осенний ковер	1
5.	Р.т. Закладки –ламинашки из листьев деревьев озера Байкала (ЧФУ)	1
6.	Л. Корзина с грибами	1
7.	А. Ваза с ягодами, ветками и цветами Байкала (ЧФУ)	1
8.	Р.т. Кувадка	1

9.	Л. Нерпа на Байкале (ЧФУ)	1
10.	А. Праздничный хоровод	1
11.	Р.т. Бумажные самолетики	1
12.	Л. Турист отдыхает на Байкале (ЧФУ)	1
13.	Л. Ребенок с котенком	1
14.	А. Рыбы озера Байкал (ЧФУ)	1
15.	Р.т. Волшебные превращения	1
16.	А. Байкал (ЧФУ)	1
17.	Л. Птица (дымковская игрушка)	1
18.	А. Нерпа с нерпёнком (ЧФУ)	1
19.	Р.т. Хоровод венков	1
20.	Л. Дед мороз	1
21.	Л. Лыжник	1
22.	Р.т. Бумажные кораблики плывут по Байкалу (ЧФУ)	1
23.	А. Корабли на рейде	1
24.	Л. Пограничник с собакой	1
25.	Р.т. Живые закладки (ЧФУ)	1
26.	А. Цветы в вазе	1
27.	Л. По щучьему велению (сценка из сказки)	1
28.	А. Новые дома на улице	1
29.	Р. т. Фантазии из «гармошки»	1
30.	Л. Персонаж любимой сказки (ЧФУ)	1
31.	А. Полет на Луну	1
32.	Р.т. «Соленые» картины (озеро Байкал) (ЧФУ)	1
33.	А. Царевна-лягушка (на тему сказки)	1
34.	Л. Рыбы Байкала (ЧФУ)	1
35.	А. Белка под елью	1
36.	Л. Декоративная пластина	1
Мониторинг (2 ч.)		
37.	Мониторинг	1
38.	Мониторинг (ЧФУ)	1
Всего:		38