

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Квитокская средняя общеобразовательная школа №1**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании МО  
«25» 08 2021 г.  
Протокол № 1  
Руководитель МО *[подпись]*

«РАССМОТРЕНО»

На заседании педсовета  
«26» 08 2021 г.  
Протокол № 1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора  
«30» 08 2021 г.  
*[подпись]* /Е.А.Подопригорина

«УТВЕРЖДЕНО»

«31» 08 2021 г.  
Приказ № 272  
Директор  
О.В. М *[подпись]*



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Волшебный пластилин»**

**Возраст обучающихся 3-4 года**

**Срок реализации 1 год**

**Составитель:  
Чебатура Анна Юрьевна,  
воспитатель I категории**

**п. Квиток, 2021 г.**

## Раздел I. Основные характеристики программы.

### 1.1 Пояснительная записка

#### **Направленность программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» имеет художественную направленность.

**Актуальность.** Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - постоянно возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность ребёнка. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Ведь развитие фантазии у ребенка тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. Поэтому, стимулируя с помощью картин из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы объектов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

#### **Отличительные особенности программы, новизна.**

В ходе изучения программы ребенок успешно совмещает два любимых вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей в возрасте 3-4 лет. Набор в группу свободный, основанный на желании детей. Программа учитывает возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей. Она построена по принципу от простого к сложному.

#### **Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы – 38 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** базовый.

**Режим занятий:**

Занятия по пластилинографии проводятся во второй половине дня с обязательной физкультминуткой, программный материал распределяется в соответствии с возрастными особенностями детей и реальными требованиями, предъявляемыми к современному обучению дошкольников. Учебная нагрузка соответствует гигиеническим требованиям для детей дошкольного возраста и составляет 1 раз в неделю по 15 мин.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель:** развитие ручной умелости у детей 3-4 лет, через укрепление мелкой моторики пальцев рук, и организацию совместного творчества детей и взрослых.

**Задачи программы:**

1. Познакомить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
2. Учить работать на заданном пространстве, учить принимать задачу, слушать и слышать речь педагога, действовать по образцу, а по словесному указанию;
3. Развивать и укреплять мелкую моторику рук;
4. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
5. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

## 1.3 Содержание программы

**Учебный план.**

№ п\п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы организации занятий
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
2-15	Прямая пластилинография	14	0,5	13,5	Выставка работ
16-19	Витражная или обратная пластилинография	4	0,5	3,5	Выставка работ
20-23	Мозаичная пластилинография	4	0,5	3,5	Выставка работ
24-36	Контурная пластилинография	13	0,5	12,5	Выставка работ

## Содержание учебного плана.

### **Раздел 1 Вводное занятие «Путешествие в пластилинографию» (1 ч.)**

Познакомить дошкольников с понятием пластилинография. Вызвать у детей интерес к пластилинографии.

### **Раздел 2 Прямая пластилинография (14 ч.)**

Познакомить с прямой пластилинографией, показать ее изобразительные особенности (дети скатывают детали из пластилина в форме «шариков», «колбасок», располагают на основе, при этом на подложку может быть заранее нанесён контур рисунка). Развивать умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.

Тема 1. «Солнышко»

Тема 2. «Ромашка»

Тема 3. «Гусеница»

Тема 4. «Листопад»

Тема 5. «Дождик»

Тема 6. «Золотая осень»

Тема 7. «Цыпленок»

Тема 8. «Осьминог»

Тема 9. «Ежик»

Тема 10. «Сосульки»

Тема 11. «Лес в снегу»

Тема 12. «Снегири»

Тема 13. «Гирлянда для елочки»

Тема 14. «Елочка»

### **Раздел 3 Витражная или обратная пластилинография (4 ч.)**

Познакомить детей с техникой витражной или обратной лепки (пластилиновые детали выкладываются на обратной стороне прозрачного пластика или оргстекла по нанесённым заранее контурам), показать ее выразительные возможности. Формировать умения работы с техникой «пластилиновый витраж». Развивать умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.

Тема 1. «Пирамидка»

Тема 2. «Колобок»

Тема 3. «Снеговик»

Тема 4. «Зайчик»

### **Раздел 4 Мозаичная пластилинография (4 ч.)**

Познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки (выкладывание картины шариками из пластилина разного размера). Развивать умение подобрать подходящие цвета и заполнить контуры внутри рисунка скатанными шариками.

Тема 1. «Яблочко»

Тема 2. «Мячик»

Тема 3. «Машинка»

Тема 4. «Самолет»

### **Раздел 5 Контурная пластилинография (13 ч.)**

Продолжать знакомить с новой техникой лепки – контурная пластилинография (картина выкладывается жгутиками (тонкими «колбасками») разной толщины (на основу наносится рисунок, жгутиками, выложенными по границам изображения — так ему придаётся объём, затем жгутиками выкладываются внутренние элементы картины). Развивать умения скатывать тонкие колбаски или давить пластилин из шприца.

Тема 1. «Цветочек»

Тема 2. «Радуга-дуга»

Тема 3. «Неваляшка»

Тема 4. «Барашек»

Тема 5. «Улитка»

Тема 6. «Мышка»

Тема 7. «Тигренок»

Тема 8. «Синичка»

Тема 9. «Солнышко»

Тема 10. «Гусеница»

Тема 11. «Цыпленок»

Тема 12. «Бабочка»

Тема 13. «Одуванчики»

### **1.4 Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе дети

#### **будут знать:**

- основные приемы работы в технике пластилинографии;
- правила ТБ при работе с материалами.

#### **будут уметь:**

- пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином;
- пользоваться различными техническими приемами и способами лепки (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- самостоятельно изготавливать из пластилина простейшие картины.

**Раздел II. Организационно – педагогические условия.**

**2.1 Календарный учебный график, 2021 – 2022**

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Первичная диагностика (1 час)</b>								
1	сентябрь	07	16.00-16.15	Индивидуальная	1	Диагностика	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Рисунки
<b>Ознакомление с пластилинографией (1 час)</b>								
2	сентябрь	14	16.00-16.15	Игровая	1	«Путешествие в пластилинографию» (презентация)	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Опрос
<b>Прямая пластилинография (14 часов)</b>								
3	сентябрь	21	16.00-16.15	Объяснение, показ Практическое занятие	1	«Солнышко»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Образец Выставка работ
4	сентябрь	28	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Ромашка»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
5	октябрь	05	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Гусеница»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
6	октябрь	12	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Листопад»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
7	октябрь	19	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Дождик»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
8	октябрь	26	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Золотая осень»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
9	ноябрь	02	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Цыпленок»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
10	ноябрь	09	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Осьминог»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ

11	ноябрь	16	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Ежик»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
12	ноябрь	23	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Сосульки»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
13	ноябрь	30	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Лес в снегу»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
14	декабрь	7	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Снегири»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Коллективная работа
15	декабрь	14	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Елочная гирлянда»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
16	декабрь	21	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Елочка»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
<b>Витражная или обратная пластилинография (4 часа)</b>								
17	декабрь	28	16.00-16.15	Объяснение, показ Практическое занятие	1	«Пирамидка»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Образец Выставка работ
18	январь	11	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Колобок»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
19	январь	18	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Снеговик»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
20	январь	25	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Зайчик»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
<b>Мозаичная пластилинография (4 часа)</b>								
21	февраль	01	16.00-16.15	Объяснение, показ Практическое занятие	1	«Яблочко»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Образец Выставка работ
22	февраль	08	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Мячик»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
23	февраль	15	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Машинка»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ

24	февраль	22	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Самолет»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
<b>Контурная пластилинография (13 часов)</b>								
25	март	01	16.00-16.15	Объяснение, показ Практическое занятие	1	«Цветочек»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Образец Выставка работ
26	март	08	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Радуга-дуга»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
27	март	15	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Неваляшка»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
28	март	22	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Барашек»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
29	март	29	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Улитка»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
30	апрель	05	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Мышка»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
31	апрель	12	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Тигренок»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
32	апрель	19	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Синичка»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
33	апрель	26	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Солнышко»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
34	май	03	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Гусеница»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
35	май	10	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Цыплятки»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Коллективная работа
36	май	17	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Бабочка»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
37	май	24	16.00-16.15	Практическое занятие	1	«Одуванчики»	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Выставка работ
<b>Итоговая диагностика (1 час)</b>								

38	май	31	16.00-16.15	Групповая	1	Диагностика	д/с «Теремок» вторая младшая группа	Картины, с использованием техник по выбору детей
----	-----	----	-------------	-----------	---	-------------	-------------------------------------	--

## 2.2 Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие оборудование, материалы и инструменты:

- кабинет с хорошим дневным и вечерним освещением и проветриванием;
- стулья и столы;
- шкаф для хранения методической литературы художественных материалов и инструментов;

Материалы для лепки:

- дощечки для лепки;
- стеки;
- картон с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- специальные скалочки для раскатывания пластов пластилина;
- шприц без иглы;
- приспособления для выполнения узоров на материале (кондитерский шприц, пустые капсулы от фломастеров, ручек и пр.);
- бросовый материал для декорирования поделок (бусины, стразы, бисер, природные материалы и пр.).

## 2.3 Формы аттестации.

- Наблюдение
- Просмотр и анализ работ
- Выставки
- Участие в конкурсах

## 2.4 Оценочные материалы.

Система мониторинга по пластилинографии не включает в себя каких-либо специальных форм и видов организации детской деятельности. Диагностика осуществляется посредством наблюдения, которое происходит в процессе индивидуальных и коллективных занятий. При этом педагог оценивает деятельность ребёнка по шести позициям.

## Уровни развития художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста

Анализируемый параметр	Критерии оценки
<b>Творческая активность</b>	<p><b>Высокий уровень</b> - повышенный интерес, творческая активность;</p> <p><b>Средний уровень</b> - ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога;</p> <p><b>Низкий уровень</b> - ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания.</p>
<b>Сенсорные способности</b>	<p><b>Высокий уровень</b> - форма передана точно, разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения;</p> <p><b>Средний уровень</b> - есть незначительные искажения, отступления от краски;</p> <p><b>Низкий уровень</b> - форма не удалась, безразличие к цвету, одноцветность.</p>
<b>Композиция</b>	<p><b>Высокий уровень</b> - по всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами;</p> <p><b>Средний уровень</b> - рисунок расположен на полосе листа;</p> <p><b>Низкий уровень</b> - композиция не продумана, носит случайный характер.</p>
<b>Общая ручная умелость</b>	<p><b>Высокий уровень</b> - хорошо развита моторика рук, аккуратность;</p> <p><b>Средний уровень</b> - ручная умелость развита;</p> <p><b>Низкий уровень</b> - слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий.</p>
<b>Самостоятельность</b>	<p><b>Высокий уровень</b> - выполняет задания самостоятельно, без помощи, ребёнок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца;</p> <p><b>Средний уровень</b> - требуется незначительная помощь;</p> <p><b>Низкий уровень</b> - выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция.</p>
<b>Показатели технических навыков</b>	<p>Раскатывание</p> <p><b>Высокий уровень</b> - выполняет самостоятельно;</p> <p><b>Средний уровень</b> - требуется небольшая помощь;</p> <p><b>Низкий уровень</b> - выполняет действия с помощью педагога.</p> <hr/> <p>Сплющивание</p> <p><b>Высокий уровень</b> - выполняет самостоятельно;</p> <p><b>Средний уровень</b> - требуется небольшая помощь;</p> <p><b>Низкий уровень</b> - выполняет действия с помощью педагога.</p>

	Размазывание <b>Высокий уровень</b> - выполняет самостоятельно; <b>Средний уровень</b> - требуется небольшая помощь; <b>Низкий уровень</b> - выполняет действия с помощью педагога.
--	--

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь (1 час)) и в конце учебного года (итоговая – май (1 час)).  
 Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Творческая активность		Сенсорные способности		Композиция		Общая ручная умелость		Самостоятельность		Показатели технических навыков	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Оценка результатов

Итого: В \_\_\_\_\_ детей, \_\_\_\_\_%; С \_\_\_\_\_ детей, \_\_\_\_\_%, Н \_\_\_\_\_ детей, \_\_\_\_\_%

### Литература:

1. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие, М.: ТЦ Сфера, 2010
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М.: ТЦ Сфера, 2000
4. Кубайчук Н. П. Пластилинография как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — №3.
5. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина. Изд. 5-е. –Ростов н/Д; Феникс, 2011

### Интернет-ресурсы:

melkie.net, womensec.ru, урок.пф, paidagogos.com, ds7-nkr.edu.yar.ru/plast\_3.pdf